

A Televízió terveiből

Ezúttal a Magyar Televízió szórakoztató műsorainak következő negyedévi programjából válogattunk ki néhányat.

Az operett kedvelői bizonyára örülni fognak annak a vígjátéknak, melyet Eisemann Mihály zenéjére írt Békeffi István, a zenés, könnyű műfaj forgatókönyvíróinak doyenje. Címe: Egy csók és más semmi... Rendező: Kalmár András, a főszereplők: Darvas Iván, Sztankay István, Káldy

Nóra, Kállai Ilona és Csákányi László.

Ismét jelentkezik a Színész-múzeum. A népszerű sorozat egyik következő folytatása Kiss Manyi születésének 65. évfordulója alkalmából készült.

A sorozatok kedvelői várákozással tekintenek a televízió új, háromrészes zenés kalandfilmja elé. Címe: Itt járt Mátyás király. A forgatókönyvet Mikszáth Kálmán—Benedek András—Semsei Jenő—

Innocent Vincze Ernő „Szelis-
tyei asszonyok” című daljátéka
nyomán Tóth Zsuzsa írta. A
sorozat rendezője: Sándor Pál.

Déry Tibor nagy sikerű, sok
nyelvre lefordított szatirikus
novellája, a Vidám temetés,
olyan társadalmi jelenséget gú-
nyol, amelynek keretében a
hajdani úri osztály tagjai —
többek között volt főispánok,
ex-méltóságok és mások —
görcsös igyekezettel próbál-
ják visszanyerni elvesztett er-
kölcsei és társadalmi pozíciói-
kat. Eörsi István forgatóköny-
ve, dalszövegei és Vujisics Ti-
hamér ironikus zenéje (a tra-
gikusan elhunyt zeneszerzőnek
egyébként ez az utolsó, végze-
tes útja előtt készült, befeje-
zett műve) ülteti át és teste-
síti meg az író eredeti szándé-
kát a zenés tv-játék közegébe.

Végezetül egy hamarosan in-
duló új sorozatműsorról, mely-
nek egyelőre a Randevú cí-
met adták. A havonta egy al-
kalommal jelentkező műsorban
a vendégek — általában hár-
man — mindig neves, közis-
mert emberek. Válogatásuk
bizonyos fokig valamilyen ak-
tualitáshoz kapcsolódik. A há-
rom személy nem riportalány
a szó általános értelmében,
egymással beszélgetnek, vitat-
koznak. A műsor házigazdája:
Vitray Tamás.

Jó szórakozást!